



AUGSTĀKĀ LĪMEŅA VADĪTĀJU
ATTĪSTĪBAS PROGRAMMA

2021

DIGITĀLĀ TRANSFORMĀCIJA: cilvēks, kultūra, darbavieta

Konferences piezīmes



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Konference tiek īstenota ESF projekta Nr. 3.4.2.0/15/1/003 "Augstākā līmeņa vadītāju attīstības programma" ietvaros

Programma

Moderators: Miķelis Bendiks

9:00

KONFERENCES ATKLĀŠANA

Jānis Citskovskis, Valsts kancelejas direktors

9:10

PAR LAIMI TĀ IR TIKAI VUCA!

Valtrauda Glēzere (Waltraud Gläser), fasilitatore, koučs, VUCA eksperte

10:15

SIMFONIJA BEZ DIRIĢENTA JEB KĀ VEIDOT ORGANIZATORISKO NOTURĪBU (ANĢĻU VAL. - RESILIENCE) "JAUNAJĀ NORMĀLAJĀ" SITUĀCIJĀ

Ivars Juškēvics, Training Lab dibinātājs, biznesa personības izaugsmes koučs, treneris līderības, komandas, produktivitātes, izaugsmes un emocionālās inteliģences jomās

11:05

ĀTRI UZ PRIEKŠU: DIGITĀLAJAI NĀKOTNEI GATAVI

Dr. Jūnass Riderstrols (Dr. Jonas Ridderstråle), biznesa domātājs, runātājs un Thinkers 50 balvas nominants

11:45

PUSDIENU PĀRTRAUKUMS

12:15

1 DAĻA, PRAKTIKUMS

13:05

2 DAĻA, PRAKTIKUMS

14:10

PRAKTIKUMS: KOPSAVILKUMS, DOMAPMAIŅA

15:20

NEIESPĒJAMAIS IR IESPĒJAMS? DALĪBA ASTRONAUTU ATLASĒ – MĀCĪBAS UN ATZIŅAS

Pauls Irbins, Latvijas kosmosa industrijas asociācijas prezidents

15:45

(DIGITĀLĀ) TRANSFORMĀCIJA IZGLĪTĪBĀ: SKOLA KĀ MĀCĪŠANĀS ORGANIZĀCIJA

Oskars Kaulēns, Draudzīgā Aicinājuma Cēsu Valsts ģimnāzijas direktors, vēstures skolotājs

16:15

EMOCIONĀLĀ INTELIĢENCE UN TEHNISKĀ VIRTUOZITĀTE KĀ BŪTISKI RUNAS MĀKSLAS FUNDAMENTI DIGITĀLAJĀ LAIKMETĀ

Zane Daudziņa, runas mākslas pasniedzēja, aktrise

17:00

NOSLĒGUMS

Par laimi tā ir tikai VUCA!

“VUCA ir kaut kas vairāk nekā moderns vārds!
Tas ir domāšanas veids un risinājumu pieeja mūsu digitālās
un dinamiskās pasaules problēmām!”

Valtrauda Glēzere (Waltraud Gläser), VUCA eksperte



- Politikas zinātņu maģistre
- Pasniedzēju mācības, strādājot par Introvision pasniedzēju, kouču
- Pārdošanas pasniedzēja un mācību vadītāja
- Sistemātisko pārmaiņu un organizēšanas konsultante
- Holistiskā prezentētāja, izmantojot Genuine Contact™ metodi
- Izglītība komandu un grupu koučingā
- Mācības spēju diagnostikā un talantu vadībā
- Speciālistu un vadītāju atlases procedūru un novērtēšanas centru darba īstenošana ilgtermiņā
- SCRUM Master profesionāle
- VUCA koordinatore

Kas ir VUCA?

VUCA ir akronīms (mākslīgi veidots vārds), kas pirmo reizi tika lietots 1987. gadā un pamatojas uz Vorena Benisa (Warren Bennis) un Bērtas Nanusa (Burt Nanus) vadības teorijām, un apzīmē nepastāvīgumu, nenoteiktību, sarežģītību un neskaidrību.

Tā bija ASV Armijas kara koledžas reakcija uz PSRS sabrukumu 1990. gadu sākumā. Pēkšņi vairs nepastāvēja vienīgais ienaidnieks, tā rezultātā radās jauni atklāsmes un reaģēšanas veidi.

[\(OODA-Loop aplis\)](#)

NEPASTĀVĪGUMS

Dzīvojam pasaulē, kas pastāvīgi mainās,
ar katru dienu kļūstot nestabilāka,
un lielas un mazas pārmaiņas kļūst arvien neparedzamākas –
tās kļūst arī arvien dramatiskākas un norisinās arvien ātrāk.
Notikumiem attīstoties pilnīgi neparedzamā veidā,
kļūst neiespējami noteikt cēloni un sekas.

NENOTEIKTĪBA

Kļūst aizvien grūtāk paredzēt notikumus vai to attīstību;
vēsturiskās prognozes un pagātnes pieredze zaudē
savu nozīmi un ir reti izmantojamas kā pamats
turpmāko situāciju prognozēšanai.
Kļūst gandrīz neiespējami plānot investīcijas,
attīstību un izaugsmi, jo turpmākā ceļa virzība kļūst
aizvien neskaidrāka.

SAREŽĢĪTĪBA

Mūsu modernā pasaule ir kļuvusi sarežģītāka nekā jebkad agrāk.

Kādi ir iespējamie cēloņi? Kādas ir sekas?
– Problēmas un to sekas ir daudzslāņainākas un grūtāk izprotamas.

Dažādi slāņi sajaucas, padarot neiespējamu pārskata gūšanu par to, kā lietas ir saistītas.

Lēmumu pieņemšana pamatojas vien uz jauktu reakcijas un pretreakcijas tīklu, kā rezultātā izvēlēties pareizo ceļu kļūst gandrīz neiespējami.

NESKAIDRĪBA

“Viens der visiem” un “labākā prakse” ir piedēvēti vakardienai – mūdienu pasaulē reti kad kaut kas ir pilnīgi skaidrs vai precīzi nosakāms.

Ne viss ir melnbalts – pelēks arī ir variants.

Prasības mūdienu uzņēmumiem un vadībai šobrīd ir pretrunīgākas un paradoksālākas nekā jebkad agrāk, līdz pamatiem izaicinot mūsu personīgās vērtību sistēmas.

Pasaulē, kurā “kas” seko tikai pēc “kāpēc?” un “kā?”, lēmumu pieņemšana prasa drosmi, apzināšanos un gatavību kļūdīties.

Ko VUCA nozīmē Jūsu iestādei?

Lūdzu, sagatavojiet savu **rīcības plānu**, kā tikt galā ar haosu un nekontrolējamiem apstākļiem atbilstoši VUCA nosacījumiem.

Galvenā atziņa

Manas piezīmes



Augsta prioritāte



Zema prioritāte

Manas piezīmes

Manas piezīmes



Vieta idejām



1 diena



1 nedēļa



1 mēnesis



3 mēneši



6 mēneši

Simfonija bez diriģenta jeb kā veidot organizatorisko noturību (resilience) “Jaunajā normālajā” situācijā



Ivars Juškēvics,
Training Lab dibinātājs,
biznesa personības izaugsmes
koučs, treneris līderības,
komandas, produktivitātes,
izaugsmes un emocionālās
inteliģences jomās



4 PAMATELEMENTI,

kas katrai organizācijai jāattīsta, lai paredzētu, sagatavotos,
reaģētu un pielāgotos pārmaiņām, pēkšņiem izaicinājumiem,
lai izdzīvotu un attīstītos “jaunajā normālajā” situācijā:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

TOP 3 IDEJAS,

kā es varu iestādē veidot holistisku un ikvienu iekļaujošu pieeju,
kā arī līdzsvaru starp preventīvo kontroli un risku analīzi, apzinātām
darbībām, procesu optimizāciju un inovatīviem jauninājumiem:



.....



.....



.....

Manas piezīmes

Galvenā atziņa

Ātri uz priekšu: digitālajai nākotnei gatavi

Dr. Jūnass Riderstrols

(Dr. Jonas Ridderstråle) ir viens no pasaulē visietekmīgākajiem un cienītākajiem biznesa domātājiem un lektoriem. Kopš savas parādīšanās starptautiskajā arēnā 2000. gadā ar bestselleru „Aizraujošais bizness” (Funky Business) Jūnass ir saglabājis savu pozīciju jaunās vadības domātāju paaudzes priekšplānā.



Dr. Riderstrolem ir maģistra un doktora grāds starptautiskajā uzņēmējdarbībā. Viņa grāmatas ir tulkotas vairāk nekā 30 valodās un izdotas vairāk nekā 50 valstīs visā pasaulē. Brīžos, kad Jūnass nepavada laiku ceļā, viņš dzīvo Stokholmā, Zviedrijā.

Kas ir jāņem vērā, lai ieviestu izmaiņas iestādē un mainītu domāšanu, lai tā būtu dzīvotspējīga turpmāk?

Manas piezīmes

Kāda ir lielākā problēma, ko Jūsu iestāde šobrīd risina?

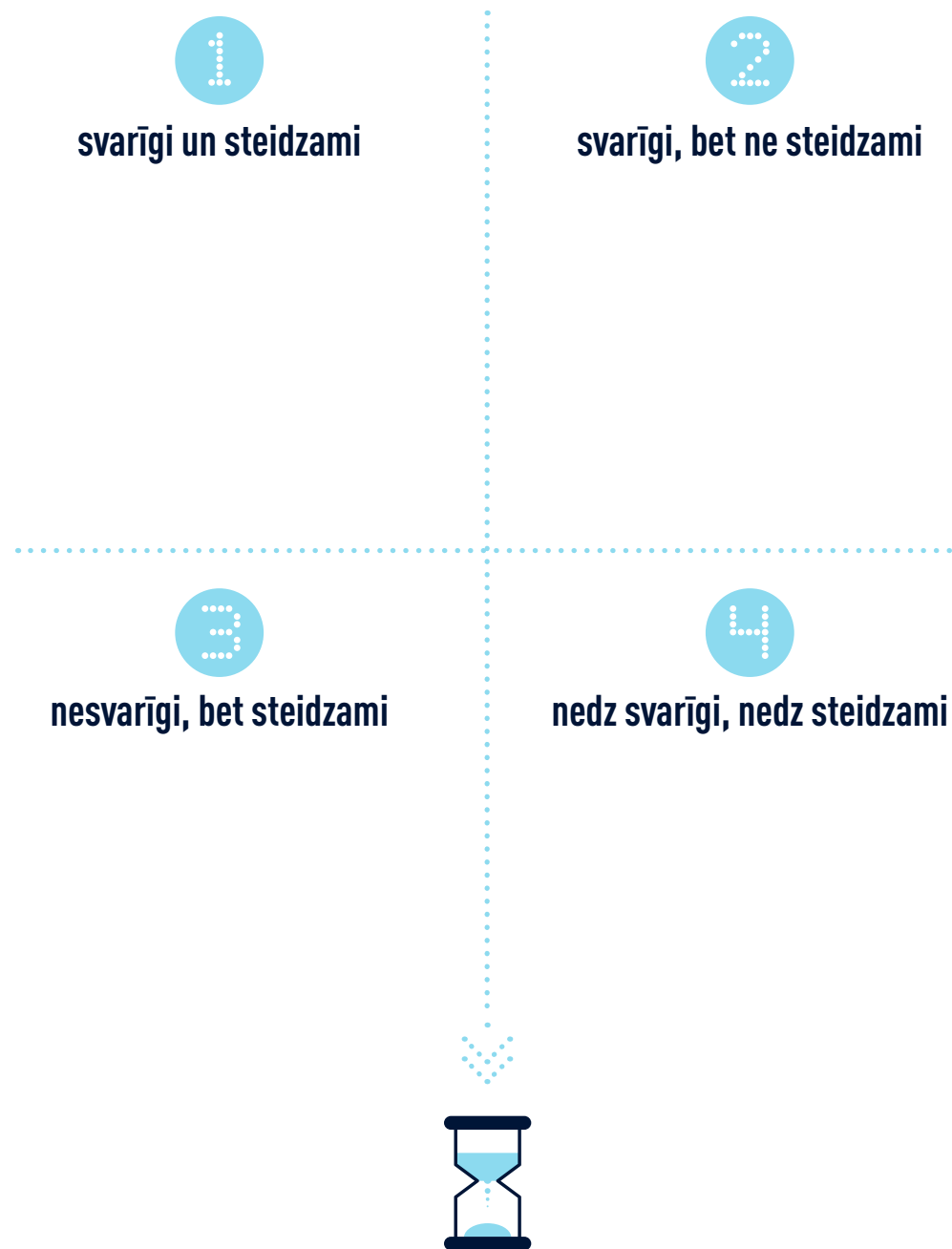
Galvenā atziņa

Manas piezīmes



A large, empty white rectangular area with rounded corners, intended for taking notes.

Laika pārvaldības matrica



Main thesis / message regarding the topic:

.....

.....

WORKSHOP:
Deepdive into
solutions (VUCA)

Moderator: Waltraud Gläser

NR 1



Galvenā tēze / moto / uzsaukums:

.....

.....

DARBNĪCA:
**Nākotnes birojs un darbinieku
sagatavošana pārmaiņām**

Moderators: Edīte Kalniņa

NR 2



Galvenā tēze / moto / uzsaukums:

.....

.....

DARBNĪCA:
Efektīvs vadītājs
digitālajā laikmetā

Moderators: Jolanta Armande

NR 3



Galvenā tēze / moto / uzsaukums:

.....

.....

DARBNĪCA:
Vērtība kā galvenais
digitalizācijas kritērijs

Moderators: Zane Segruma

NR 4



Galvenā tēze / moto / uzsaukums:

.....

.....

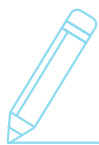
DARBNĪCA:
**Projektu vadības must-have
mūsdienīgā valsts pārvaldē**

Moderators: Pēteris Rimšs

NR 5



Manas piezīmes un atziņas no darbnīcām



Neiespējamais ir iespējams? Dalība astronautu atlasē – mācības un atziņas



Pauls Irbins,
Latvijas kosmosa industrijas
asociācijas prezidents

Neiespējamais
kļūst iespējams, ja:

Galvenā atziņa

(Digitālā) transformācija izglītībā: skola kā mācīšanās organizācija



Oskars Kaulēns,
Draudzīgā Aicinājuma Cēsu Valsts
ģimnāzijas direktors,
vēstures skolotājs

Lai mana iestāde arvien
vairāk kļūtu par organizāciju,
kas mācās, es apņemos:

Galvenā atziņa

Emocionālā intelīgence un tehniskā virtuozitāte kā būtiski runas mākslas fundamenti digitālajā laikmetā



Zane Daudziņa,

runas mākslas pasniedzēja,
aktrise

Pateikto vārdu nozīmi neveido tikai izteikto vārdu leksiskās nozīmes. Ikviens runātājs pārraida daudzas un dažādas zīmes un signālus, kas kā vesels informācijas kopums caur neskaitāmiem kanāliem vienlaicīgi nonāk pie klausītāja.

Ikviens runātāja personība, runas veids, žesti, kustības, sejas izteiksme, grims, frizūra un tērps – tas viss kā atsevišķas zīmes veido daudzpusīgu vēstījumu. Katrs cilvēks ir unikāls. Katram piemīt personiskais stils, dažiem pat tā dēvētā harizma. Lai vai kāda būtu runas tēma, runātājs, lai kā arī censtos, nespēj norobežoties no savas individualitātes.

Kas ir tie elementi, kas veido pievilksanas spēku? Personības enerģija? Atbrīvots fiziskais stāvoklis? Neparasti pievilcīgs ārējais izskats? Silta, pievilcīga balss? Caururbjošs skatiens? Maģisks smaids? Nesadragājama spēja koncentrēties?

Tie var būt tiklab kāds no šiem faktoriem atsevišķi, kā arī tie visi kopā un vēl kas vairāk.

Kas ir tie elementi, kas veido manu unikalitāti?

Galvenā atziņa

Manas piezīmes par to:



kā runāt skaļi
un skaidri,
vienlaikus
sargājot
balss saites



kā piemēroties
dažādiem cilvēkiem,
dažu sekunžu laikā
nodibinot labu kontaktu,
un noturot viņu uzmanību



kā saglabāt
nosvētību
un mieru
sarežģītās
situācijās



Atbilde

Uzrakstiet asociāciju vai rīcību:



kā atbrīvot
ķermeni



kā nodrošināt
mierīgu
elpošanu



kā panākt
drošu balss
skanējumu un
skaidru
artikulāciju



kā izvēlēties
optimālu runas
tempu, tembru
un intonāciju,
kā mazināt
uztraukumu



Atbilde

Manas 3 GALVENĀS ATZIŅAS no konferences:

1

2

3

Manas 3 APŅEMŠANĀS, kuras izpildīšu tuvākajā laikā:

1

2

3



Valsts kanceleja